



De Borch - Nieuwsbrief Baarloos Verleden

HERFST/WINTER 2016 Nr 38
ISSN: 1568-1939
<http://deborcht.baarlo.com>

BAOLDERS WAORDEBOOK

Het Baolders Waordeboek deel 2 heeft de titel Sjpraeke en Sjrieve. De voorinschrijving is gestart en sluit op 10 januari 2017. Het is dus wederom mogelijk om deze nieuwe uitgave tegen een gereduceerde prijs te kopen. Het bestelformulier kan via onze website worden ingevuld of door middel van het inschrijfformulier dat in de week van 19 december huis aan huis is bezorgd. Wanneer u gebruik maakt van de voorinschrijving ontvangt u het boek voor de prijs van 19.95 euro. Zij die reeds een abonnement hebben zijn al verzekerd van een exemplaar. Het woordenboek deel 2 verschijnt in maart 2017.

Het tweede deel van het woordenboek zal vooral ingaan op het eigene van het Baarloos dialect, de grammatica, de werkwoordsvormen en spreekwoorden. Verder zijn daarin ook verhalen opgenomen waarin het dialect van vroeger en nu ten volle tot uitdrukking komt. Het boek is als het ware een aanvulling op het woordenboek dat eerder dit jaar is verschenen en een 'must to have'. De oplage is beperkt dus ben er snel bij.



PEELENMAASNET

De Historische Werkgroep participeert in PeelenMaasNet. PeelenMaasNet werd dit voorjaar gepresenteerd. De gemeente Peel en Maas en diverse historische werkgroepen binnen de gemeente zijn hierop aangehaakt en stellen hun beeldcollecties ter beschikking. Een enthousiast team binnen de Historische Werkgroep De Borcht is gestart met het vullen van deze beeldbank. Veel Baarlose foto's kunt u dus al online raadplegen. Ook de fotocollecties van de voormalige gemeente Maasbree zijn inmiddels gedigitaliseerd. Verder is er het voornemen om de edities van Op den Baum digitaal beschikbaar te stellen. We zoeken nog vrijwilligers. Heeft u interesse om ons op vrijwillige basis mee te helpen aan het scannen en beschrijven van fotomateriaal dan kunt u zich aanmelden via ons emailadres deborcht@baarlo.com. U vindt de beeldbank PeelenMaasNet via de website: peelenmaasnet.nl

Lancering Peellenmaasnet



KUNSTENAARSFAMILIE KESSELS

Het LGOG Kring Venlo was op maandag 14 november te gast in Baarlo en organiseerde een lezing rond de kunstenaarsfamilie Kessels. Gastspreker was dr. Jos Pouls, kunsthistoricus aan de faculteit cultuurwetenschappen van de Open Universiteit. Hij liet ons kennismaken met de familie Kessels, een familie die stamt uit Baarlo en Blerick (18e eeuw). Deze familie bracht een paar beroemde Limburgse kunstenaars voort. Er was veel belangstelling voor deze lezing.



Matthieu Kessels

OP ONZE FACEBOOKPAGINA

We plaatsten weer interessante berichten op onze facebookpagina. Onder meer de berichten over Sintermerte en Sint Nicolaas werden erg goed bekeken. We plaatsten enkele filmpjes om deze feesten aanschouwelijk te maken. Tussen Kerst en Nieuwjaar plaatsten we een bericht over de zogenoemde 'twelf heilige nachte'. Deze verwijzen naar het oude Germaanse Midwinterfeest. Tijdens de heilige nachten trok de god Wodan met de geesten van afgestorvenen als een wilde jacht rond. Men zag in de wind die door de wilde jacht werd veroorzaakt een voorbode voor een rijke oogst in het nieuwe jaar. Men lette gedurende de twaalf dagen op alle tekenen en verschijnselen die van betekenis zouden kunnen zijn voor het komende jaar. Ze hadden een voorspellende waarde. Het Christendom slaagde er niet in het Midwinterfeest volledig uit te bannen waardoor bepaalde gebruiken in zwang bleven. De twaalf nachten stonden symbool voor de twaalf maanden van het nieuwe jaar en de dan te verwachten weersomstandigheden. In de tijd toen onze groot- en overgrootouders leefden bestond er nog een sterk bijgeloof dat verband hield met dit heidens feest. Zo werden de stallen tussen Kerst en Drie Koningen met wierook uitgerookt en besprenkeld met wijwater. De vrouw mocht tijdens deze twaalf dagen geen was doen, vegen of spinnen. Op sommige boerderijen werd het werk zelfs volledig stilgelegd om de geesten goed te stemmen. Op de zesde dag werd er 's nachts lawaai gemaakt om de kwade geesten op afstand te houden. We kennen dat nu in de vorm van het afsteken van vuurwerk en klokgelui tijdens oud en nieuw. De geesten zouden immers in het nieuwe groeiseizoen schade kunnen berokkenen aan de gewassen en aan het vee. De heidenen wensten elkaar veel heil toe tijdens het Midwinterfeest. Deze heilwens kreeg nadien de uiting van 'een zalig Kerstfeest en zalig Nieuwjaar'.



TWEDE WORKSHOP ZOEKEN IN HISTORISCHE KRANTEN

Het Gemeentearchief Venlo en de Openbare Bibliotheek Venlo organiseren een workshop 'zoeken in Delpher'. Delpher is een online zoekmodule van de Koninklijke Bibliotheek waarmee landelijke en regionale gedigitaliserde kranten geraadpleegd kunnen worden. Er worden in de maanden januari en februari 2017 nieuwe gratis workshops georganiseerd. Heeft u interesse bezoek dan de website van het Gemeentearchief Venlo. U vindt daar onder de nieuwsberichten de exacte data en informatie rond de aanmelding. Het adres van de website van het Gemeentearchief is: www.archief.venlo.nl



HARIE GÖRTZ EN PIERRE HOUBEN

Dit najaar hebben we afscheid moeten nemen van onze leden en oud-bestuursleden Harie Görtz en Pierre Houben. Pierre was tevens ere-voorzitter van de Historische Werkgroep. Beiden hebben veel betekend voor de Werkgroep. Harie stond bekend als een man met een ijzeren geheugen, een enorme historische kennis van zijn geboortedorp Baarlo en gedreven tot op het laatst. Hij maakte zich vooral sterk voor het behoud van de kruisen en kapellen en was de drijvende kracht achter het onderhoud en de aanplant van diverse plantsoenen. Zo is dankzij hem de eeuwenoude Sint Annakapel aan de Hoogstraat volledig gerenoveerd en weer opengesteld. Hij oogstte daarmee veel waardering binnen onze dorpsgemeenschap. Harie heeft ook een bijdrage geleverd aan de samenstelling van Sprokkelingen. Niet alleen de Baarlose historie wist hij daarin te verwoorden maar ook het Baolders dialect. Zijn geliefde dorp Baarlo zette hij door zijn verhalen en anekdotes onuitwisbaar op de kaart. Ook Pierre had een grote passie voor de historie van ons kastelendorp. Hij bezat een grote vechtlust en overtuigingskracht en verzette zich tegen de verdere afbreuk van het cultureel erfgoed in de gemeente en in het bijzonder zijn geliefde dorp Baarlo. Een afbreuk die zich sinds de jaren zestig in Baarlo manifesteerde. Pierre was gedurende de jaren zeventig en tachtig het boegbeeld van de Werkgroep, de stem en de drijvende kracht. Met hem kreeg de Borcht een gezicht en een kritisch geluid. Pierre wist velen voor de historie van Baarlo te enthousiasmeren. Bij het 10-jarig bestaan van de Historische Werkgroep (1984) schreef hij een prachtig boek 'Monumenten uit een rijk verleden Van Barlo tot Baarlo'. Hij vervatte de rijke historie van ons dorp in deze 200 pagina's tellende uitgave. Burgemeester Hubben prees Pierre voor het vele speurwerk in de voorbereiding van dit boek en dankte hem vooral voor het enthousiasme en meer in het bijzonder de volharding waarmee het tot stand was gekomen. De Burgemeester wist Pierre goed te typeren want volhardend was hij...zelfs tot het laatste moment van zijn leven

LEDEN

W e mochten afgelopen periode weer nieuwe leden begroeten. Fantastisch dat er belangstelling blijft voor onze Werkgroep. Bij dezen zeggen we tevens dank aan de leden die zich beijveren voor de inrichting van de twee vitrines in De Engelbewaarder en zij die zich inzetten voor de digitalisering en het beeer van onze collecties.

LEZING WIM ROSENBERG

O p 21 november was Wim Rosenberg te gast en gaf een lezing, mede in het kader van de bevrijdingsdag. Wim vertelde over zijn kindervaringen als joodse onderduiker in Baarlo. De lezing kreeg de vorm van een interview dat met beeld werd ondersteund. Wim is een ervaren spreker en hij geeft met regelmaat lezingen op basis- en middelbare scholen. Hij vertelde een persoonlijk verhaal over zijn leven als joods onderduikkind in Baarlo, de zoektocht naar zijn joodse roots en het lot dat zijn ouders en familie tijdens de Tweede Wereldoorlog hebben ondergaan. De lezing werd druk bezocht.



WEBSITE

<http://deborcht.baarlo.com>

E-MAIL

deborcht@baarlo.com

Samenstelling: HWG de Borcht Baarlo 2016

